

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела культуры
Лидского районного

исполнительного комитета

Н.Ф.Левшунова

16 февраля 2025 г.



ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения V открытого дистанционного конкурса «Весенняя мозаика»

Настоящая Инструкция определяет цели и задачи, состав участников, сроки, порядок организации и проведения **V открытого дистанционного конкурса «Весенняя мозаика»** (далее – конкурс).

Организаторы:

- Отдел культуры Лидского районного исполнительного комитета;
- Государственное учреждение образования «Берёзовская детская школа искусств».

1. Цели и задачи конкурса.

- выявление и поддержка творческих способностей детей;
- популяризация детского творчества, повышение их интереса к искусству;
- повышение уровня исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов;
- содействие в самореализации работ различных жанров изобразительного искусства;
- выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства;
- обмен профессиональным опытом, творческими достижениями и повышение квалификации учителей.

2. Место и сроки проведения.

Государственное учреждение образования «Берёзовская детская школа искусств» (231306, Гродненская область, Лидский район, г.Берёзовка, ул.Ленина, 3а).

✚ **10.03.2025-23.03.2025** – прием заявок;

✚ **24.03.2025-05.04.2025** – работа жюри;

✚ **07.04.2025-20.04.2025** – итоги на сайте dshi-berezovka.by, в группе ВК <https://vk.com/club225138891> и в Instagram https://www.instagram.com/dshi_berezovka, рассылка дипломов и сувениров.

3. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются: учащиеся и педагоги детских школ искусств, музыкальных и художественных школ искусств, общеобразовательных школ, учащиеся музыкальных колледжей и колледжей искусств, воспитанники детских садов, домов и центров детского народного творчества, культурно-досуговых учреждений, дети и молодежь, занимающиеся в частном порядке, педагоги, участники художественной самодеятельности из разных регионов.

4. Номинации и условия конкурса.

4.1. ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ЖАНР:

-  Эстрадный вокал
-  Академический вокал
-  Народный вокал, в том числе фольклор
-  Ансамбли различных форм и составов
-  Хоры

Формы:

- соло;
- ансамбли (от 2 до 12 участников);
- хоры (от 13 участников и более);
- ученик и учитель

Возрастные категории участников соло:

- 3-8 лет
- 9-11 лет
- 12-14 лет
- 15 лет и старше

Возрастные категории участников ансамблей:

- 3-8 лет
- 9-14 лет
- 15 лет и старше

Возрастные категории участников хоров:

- 3-8 лет
- 9-14 лет
- 15 лет и старше

Возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. Участники в номинации «вокально-хоровой жанр» (формы соло и ансамбли) представляют одно произведение продолжительностью не более 6 (шести) минут под фонограмму (-1), баян, аккордеон, фортепиано, ансамбль или a cappella.

Участники в номинации «вокально-хоровой жанр» (формы хор) представляют 1 произведение, общей продолжительностью звучания не более 8 (восьми) минут.

Критерии оценки выступлений:

- вокальное мастерство
- тембр
- сила голоса
- сложность репертуара
- актёрское мастерство
- артистизм
- оригинальность
- сценическая культура
- костюм.

4.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- ✚ фортепиано
- ✚ баян, аккордеон
- ✚ домра, гитара, балалайка, цимбалы
- ✚ скрипка, виолончель
- ✚ флейта, гобой, кларнет, саксофон
- ✚ валторна, труба, тромбон (тенор, баритон), туба, ударные инструменты
- ✚ ансамбли различных форм и составов
- ✚ вокально-инструментальные ансамбли
- ✚ оркестры

Формы:

- соло;
- малые ансамбли от 2 до 12 участников;
- большие ансамбли/оркестры от 13 участников;
- учитель и ученик;
- концертмейстер (ученик)

Возрастные категории участников:

- 6-10 лет
- 11-13 лет

- 14-16 лет
- 17 лет и старше

Каждый участник в номинации **«Инструментальное исполнительство»** должен подготовить **1 произведение или часть крупной формы** общей продолжительностью звучания до **6 минут**.

Выступления номинации **«Инструментальное исполнительство»** возможно под живой аккомпанемент, с подключением электронных инструментов или фонограммы (-1). В заявке необходимо указать длительность номера по времени.

Критерии оценки выступлений:

- интонация
- музыкальность
- виртуозность
- культура звука
- понимание стиля
- художественная трактовка музыкального произведения
- ансамблевый строй
- подбор репертуара
- артистичность
- сценический вид
- оригинальность исполнения.

4.3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

 **«Творческая презентация»** (видеозапись до **10 минут**).

Участники представляют (на выбор) тематическую музыкально-литературную композицию на любую из предложенных тем.

Презентация выполняется в программе **PowerPoint**, наполнение от 15 до 40 слайдов, содержание может включать словесный и нотный текст, фото, аудио, видео и иные материалы, связанные с темой.

Темы заданий:

- музыка моей Родины (жизнь и творчество белорусских композиторов, произведение белорусского композитора, белорусский музыкальный фольклор, белорусские народные музыкальные инструменты и т.д.);
- произвольная тема.

Возрастные категории участников:

- 7-9 лет
- 10-12 лет

- 13-15 лет
- 16 лет и старше

Критерии оценки выступлений:

- владение знаниями, полученными в курсе обучения музыкальной литературы
- степень эрудированности учащегося
- достоверность, аргументированность, информативность
- оригинальность идеи, индивидуальность подачи материала, заинтересованность темой.

4.4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

✚ Живопись и графика на весеннюю тематику

Техника исполнения:

- карандаш
- гуашь
- акварель
- акварельные карандаши
- пастель
- акрил

4.5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО на весеннюю тематику:

- ✚ роспись (по дереву, по стеклу, ткани (батик))
- ✚ игрушка (текстильная, фетровая)
- ✚ саломоплетение
- ✚ тестопластика
- ✚ изделия из бумаги (аппликация, оригами, квиллинг, папье-маше, вытинанка, плетение из бумажной лозы)
- ✚ гобелен
- ✚ вышивка (вышивка крестом, вышивка лентами)
- ✚ бисероплетение

Возрастные категории участников:

- 6-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16 лет и старше

В номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» принимаются работы крупным планом и фото исполнителя вместе с работой только в формате **jpg**. Участник

представляет не больше 1 работы в каждой номинации. Техника исполнения выбирается самостоятельно.

Форматы рисунков для возрастных групп:

- 6-9 лет – А3, А2;
- 10-12 лет – А2 и более;
- 13-15 лет – А2 и более;
- 16 лет и старше – А2 и более.

} *Для графики
(простой карандаш, тушь,
перо, маркер)
возможен формат А3*

Критерии оценки творческих работ:

- Оригинальность
- Уровень исполнения и владение художественными средствами и техниками должны соответствовать возрасту участника
- Творческий подход в раскрытии темы

■ Обязательное условие:

Работы принимаются только на весеннюю тематику.

5. Организационные и технические требования:

- Каждая работа участников «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» должна быть в формате **jpg** и подписана: фамилия и имя участника, возраст, название работы, учебное заведение.
- Видеоматериалы передаются только при помощи ссылок на **YouTube** (в форме заявки в поле «Ссылка на видеозапись в YouTube» прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного выступления). Не допускается отправка видеоматериала по электронной почте! Подпись видеофайла оформляется следующим образом: *фамилия, имя участника (название коллектива), номинация, возраст, название учебного заведения (пример: Петров Николай, фортепиано, 7 лет, Берёзовская ДШИ).*
- Видеозапись не должна содержать монтажа или каких-либо специальных эффектов, производиться без выключения камеры, с начала и до конца выступления участника конкурса, одним файлом.
- Не допускаются конкурсные выступления под фонограмму «плюс» в номинациях «Вокально-хоровой жанр» и «Инструментальное исполнительство».
- Съёмка осуществляется на сцене, в актовом зале или подобном помещении, допускается видео с другого конкурса, а также домашние видео хорошего качества. Звуковоспроизведение — качественное, все нюансы исполнения должны быть отчетливо слышны.
- В номинации «Ансамбль», «Хор» и «Оркестр» должны быть видны все участники, концертмейстеры (до 20 % от состава оркестра).

- Участники несут ответственность за соблюдение законодательства об авторском праве и смежных правах.
- Обработку заявок осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) аудио и видеозаписи.

6. Порядок подачи заявок на участие:

Для участия в конкурсе необходимо прислать на электронный адрес vesenniaiamozaika@yandex.by не позднее **23 марта 2025 года** следующий пакет документов (с пометкой в теме сообщения «Весенняя мозаика 2025»):

✚ Для номинаций «Вокально-хоровой жанр», «Инструментальное исполнительство» и «Музыкальная литература»:

1. Заявку на участие в конкурсе по форме согласно **приложению 1** (в формате **word**);

2. Свидетельство о рождении или документ, удостоверяющий личность (отсканированный или фото);

- участникам в номинации «Хор», «Оркестр» и «Ансамбль» предоставить **списки участников** с указанной датой рождения, название коллектива;

3. Подтверждение оплаты организационного взноса (отсканированное или фото);

4. Копия документа, подтверждающего право на льготное участие (если таковой имеется).

* На каждого участника (коллектив) оформляется **отдельный пакет документов**.

✚ Для номинаций «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»:

1. Заявку на участие в конкурсе по форме согласно **приложению 2** (в формате **word**);

2. Свидетельство о рождении или документ, удостоверяющий личность (отсканированный или фото);

3. Подтверждение оплаты организационного взноса (отсканированное или фото);

4. Копия документа, подтверждающего право на льготное участие (если таковой имеется);

5. **Фото работы** крупным планом и **фото исполнителя вместе с работой** в формате **jpg** на электронную почту.

Поданные заявки на участие в конкурсе означают согласие со всеми условиями конкурса и являются разрешением на обработку персональных

данных участника.

7. Жюри конкурса.

Для оценки исполнения и оценку творческих работ участников конкурса приказом начальника отдела культуры Лидского районного исполнительного комитета утверждается состав жюри, который формируется из деятелей культуры и искусства, творческих работников, и педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального и изобразительного искусства.

Жюри оценивает уровень исполнительского мастерства, уровень исполнения творческой работы, определяет победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Решение жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8. Подведение итогов конкурса и награждение

Оценку исполнения и оценку творческих работ участников даёт жюри. В соответствии с решением жюри победители награждаются дипломами лауреата I, II, III, дипломанта I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе.

Обладатели Гран-при конкурса будут удостоены специального приза. Учрежден диплом – **Симпатия жюри, приравненный к Гран-при.**

По результатам проведения конкурса участникам, получившим звания «Лауреат» и «Дипломант», учителям и руководителям коллективов, концертмейстерам, чьи учащиеся на конкурсе удостоены этих званий будут высылаться благодарности и дипломы в электронном виде на почту указанную в заявке.

Призы и дипломы Гран-при и Симпатия жюри будут высланы по почте с **наложенным платежом** на указанный в заявке адрес.

9. Финансовые условия

Финансирование расходов на проведение конкурса осуществляется за средства вступительного взноса участников и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Вступительный взнос за участие на момент оплаты составляет:

- + соло - 15,0 бел. рублей;**
- + ансамбли – 5,0 бел. рублей с каждого участника;**
- + хор, оркестр – 3,0 бел. рублей с каждого участника;**
- + музыкальная литература – 15,0 бел. рублей;**
- + ИЗО, ДПИ – 15,0 бел. рублей.**

(Оплату ансамблей, хоров, оркестров осуществлять одной квитанцией, указав название коллектива).

Можно принимать участие в одной или нескольких номинациях.

**дополнительная номинация оплачивается как основная.*

■ **Бесплатное участие:** инвалиды и дети, оставшиеся без попечения родителей (при предоставлении подтверждающих документов).

■ **Реквизиты для оплаты:**

УНП 500826250 , р/с ВУ30 АКВВ 3632 2625 0000 0420 0000

Банк ЦБУ 413 ОАО «АСБ Беларусбанк»

КОД БАНКА АКВВВУ2Х, г. Лида, ул. Советская, 17

для ГУО «Берёзовская детская школа искусств»

с пометкой конкурс «Весенняя мозаика»,

лицевой счёт 0110010001, ФИО участника.

Для оплаты через ЕРИП:

■ Ерип > Образование и развитие >

■ >Дополнительное образование и развитие

■ >Отделы культуры >

■ >Гродненская область >

■ >ОК Лидского района >

■ Конкурсы

■ л/с **0110010001**

■ указать (ФИО участника, адрес и Весенняя мозаика)

Оплаченный взнос возврату не подлежит.

ВНИМАНИЕ!!!

Без оплаты заявки не регистрируются.

Обязательно убедитесь, что ваша заявка принята!

Контактные телефоны:

80154-542870, 8029-9522509 Сычевская Веслава Ивановна (директор)

80154-542176, 8029-9581917 Соболевская Анжела Евгеньевна
(заместитель директора по учебно-воспитательной работе)

80154-542176, 8029-8673821 Лопато Юлия Леонидовна (секретарь)

Время работы: с 09:00-18:00

e-mail: vesenniaiamozaika@yandex.by

✚ **Инструкция и информация о конкурсе размещена:**

на сайте школы: <https://dshi-berezovka.by>

в группе ВК: <https://vk.com/club225138891>

в Instagram: https://www.instagram.com/dshi_berezovka

**Заявка на участие
в V открытом дистанционном конкурсе «Весенняя мозаика»
для номинаций
«Вокально-хоровой жанр»
«Инструментальное исполнительство»
«Музыкальная литература»**

Ф.И. участника (соло) или полное название коллектива	
Число, месяц, год рождения участника/ участников	
Возрастная категория (на день проведения конкурса, в группе указать возраст каждого участника)	
Количество участников в номере	
Номинация (инструмент)*	
Исполняемое произведение и его авторы (конкурсная программа изменению не подлежит)**, время исполнения	
Ссылка на видеозапись в YouTube	
Учитель /руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью), контактный телефон	
Концертмейстер (Ф.И.О. полностью)	
Название учебного заведения, центра/студии (полностью)	
Адрес электронной почты для рассылки дипломов	
Адрес почтовый для отправки наградных документов	

* Обязательное указание инструментов и для участников ансамбля

**Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word!

**Заявка на участие
в V открытом дистанционном конкурсе «Весенняя мозаика»
для номинаций
«Изобразительное искусство»
«Декоративно-прикладное искусство»**

Ф.И. автора работы	
Число, месяц, год рождения автора работы	
Возрастная категория	
Номинация	
Название работы, техника исполнения, формат работы	
Учитель (Ф.И.О. полностью), контактный телефон	
Название учебного заведения, центра/студии (полностью)	
Адрес электронной почты для рассылки дипломов	
Адрес почтовый для отправки наградных документов	

***Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word!**

Оргкомитет
V открытого дистанционного конкурса «Весенняя мозаика»
(г.Берёзовка, Республика Беларусь)

Сычевская Веслава Ивановна	- директор государственного учреждения образования «Берёзовская детская школа искусств»
Хвойницкая Лилия Андреевна	- главный специалист отдела культуры Лидского районного исполнительного комитета
Соболевская Анжела Евгеньевна	- заместитель директора по учебно-воспитательной работе государственного учреждения образования «Берёзовская детская школа искусств»
Лопато Юлия Леонидовна	- секретарь государственного учреждения образования «Берёзовская детская школа искусств»
Березовская Рышардовна	Алена - ответственный за Интернет-ресурсы государственного учреждения образования «Берёзовская детская школа искусств»
Сычевский Владислав Васильевич	- учитель государственного учреждения образования «Берёзовская детская школа искусств»